

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE “FOISO FOIS” - CAGLIARI**  
**PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE DI DIPARTIMENTO**  
**ITALIANO**  
**Anno Scolastico 2019/20**

**Competenze di base**

- ♣ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- ♣ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- ♣ Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- ♣ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Abilità/Performances</b>	<b>Competenze</b>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b>                      Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana.</p> <p>Aspetti essenziali della dimensione socio-linguistica della lingua italiana.</p>	<p>Applicare la conoscenza delle strutture linguistiche ai diversi livelli del sistema.</p>	<p>Riconosce ed applica le regole ortografiche e morfosintattiche in contesti diversi.</p> <p>Riconosce ed identifica le principali parti del discorso</p> <p>Distingue tra frase e sintagma.</p> <p>Distingue (e, in certa misura, adopera correttamente) il registro formale ed informale.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>
<p><b>Ascoltare</b>                      Caratteristiche e forme della comunicazione orale</p> <p><b>Parlare</b>                      Caratteristiche e forme della comunicazione orale</p>	<p>Ascoltare e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● istruzioni semplici</li> <li>● brevi spiegazioni su argomenti di studio</li> <li>● conversazioni e discussioni in classe</li> <li>● testi poetici, narrativi e drammatici letti in modo espressivo.</li> </ul> <p>rispondere a domande su argomenti personali, scolastici, generali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● intervenire in conversazioni e discussioni in classe</li> <li>● riferire un'esperienza personale</li> <li>● illustrare grafici e tabelle</li> </ul>	<p>Presta attenzione per tutta la durata dell'intervento.</p> <p>Individua l'area di informazione e il tema trattato.</p> <p>Memorizza e, eventualmente, chiede chiarimenti facendo riferimenti pertinenti.</p> <p>Usa un tono adeguato.</p> <p>Esplicita le informazioni necessarie.</p> <p>Esercita un certo controllo sulle strutture grammaticali e sul lessico.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.</p>

<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Abilità/Performances</b>	<b>Competenze</b>
<p><b>Scrivere</b> Modalità di produzione del testo. Modalità e tecniche della competenza testuale.</p>	<p>Produrre testi scritti delle seguenti tipologie di testo :</p> <p>descrittivo regolativo espositivo argomentativo espressivo.</p>	<p>Usa una grafia comprensibile. Esercita un certo controllo su ortografia e punteggiatura. Articola frasi complete, rispettando la concordanza morfologica. Collega le diverse parti del testo usando i connettivi adeguati. Utilizza informazioni adeguate al tema e allo scopo. Rispetta le caratteristiche essenziali della tipologia testuale di riferimento.</p>	<p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>
<p><b>Leggere</b> Strutture essenziali delle tipologie testuali.</p>	<p>Leggere testi delle seguenti tipologie :</p> <p>espressivo descrittivo regolativo espositivo argomentativo narrativo poetico teatrale</p>	<p>Utilizza con sicurezza tecniche di lettura diverse in relazione agli scopi. Riconosce e distingue tra significato esplicito e implicito. Legge criticamente distinguendo i fatti dalle opinioni espresse dall'autore. Nei testi informativi è in grado di individuare informazioni parziali e/o i tentativi di manipolare il lettore. Contestualizza quanto legge ed è in grado di mettere in relazione testi diversi.</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>
<p><b>Analisi del testo letterario e multimediale</b> metodologie essenziali di analisi del testo letterario, teatrale e cinematografico. Opere e autori significativi della letteratura italiana e straniera, dell'Epica, del teatro e del cinema.</p>	<p>Leggere ed analizzare testi letterari di tipo narrativo, poetico, drammatico, epico. Fruire ed analizzare testi cinematografici, teatrali e multimediali.</p>	<p>Riconosce con una certa sicurezza alcuni dei modi in cui gli autori di narrativa, di poesia, di teatro e di cinema raggiungono i loro effetti. Manifesta una certa capacità di giudicare il valore e la qualità di ciò che legge.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>

## CONTENUTI GENERALI

### **Riflessione sulla lingua**

Fonologia, ortografia, punteggiatura.  
Morfologia della lingua italiana.  
Sintassi della frase semplice e complessa.  
Arricchimento lessicale.  
Le tipologie testuali.

### **Sviluppo delle abilità linguistiche**

Lettura e ascolto di testi di tipo espressivo, descrittivo, regolativo, espositivo, narrativo, teatrale e multimediale.  
Produzione orale e scritta di testi di tipo espressivo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo.

### **Analisi del testo letterario e multimediale**

Tecniche di analisi del testo narrativo, e teatrale e multimediale.  
Autori e opere e della classicità e di epoca moderna, anche stranieri, (in forma integrale o in selezione).

### **Metodologia/Strumenti**

lezione frontale e dialogata. Analisi diretta dei testi e dei documenti. Produzione guidata e libera di testi su traccia. Laboratorio di scrittura. Lavori di gruppo. Uso della strumentazione informatica e multimediale in dotazione dell'istituto. Fruizione di spettacoli teatrali, di proiezioni cinematografiche e di eventi culturali organizzati nel territorio. Visite guidate.

### **Verifiche**

Test a risposta chiusa e aperta. Schede di comprensione e analisi testuale. Produzione di testi di tipologie diverse. Interrogazioni orali individuali e collettive. Osservazione dei comportamenti didattici.

### **Valutazione**

per la valutazione si farà riferimento ai criteri fissati dal Collegio dei docenti, anche attraverso l'uso di griglie per la valutazione delle prove scritte.